

La torre Quadrada

Entre segles XI i XIII, nombroses viles del departament, decidides a defensar-se de les guerres entre senyors feudals, van decidir construir fortificacions per protegir-se. Aquest va ser el cas del Voló el 1197.

L'any 1462, la vila encara estava "tancada i ben emmurellada", envoltada de muralles i protegida per 3 torres, que corresponien, cadascuna, a una porta d'entrada.

La primera porta estava situada "a l'Orient", a l'inici del carrer Nou (actualment *rue Neuve*). La segona, coneguda com a porta d'Occident, i anomenada "Lo Portalet", es trobava al final de la *rue Rouille*. La tercera es trobava al sud de la vila i era coneguda com a *torre quadrangular*. Encara es conserva a la *rue del Molí vell*.

Va ser construïda amb còdols de riu i té diverses espitlleres amb l'objectiu de defensar el pas de gual del riu, via de pas obligat per anar a Catalunya o cap als ports de la costa.

Als anys 30, i a causa d'un despreniment de pedres, van haver de ser enderrocats 3 metres de la part superior de la torre. Entre el 1999 i el 2005, ha estat restaurada i rehabilitada.

Capella de Saint Antoine

Sant Antoni l'Eremita o el Gran és el segon sant patró del Voló.

La capella que li és dedicada va ser construïda el 1417 sobre el que era el segon cementiri de la vila.

El retaule conservat a l'interior, realitzat el 1712, està declarat com a bé d'interès nacional.

La campana data de 1642 i pesa 80 kg.

La torre Quadrada

Entre segles XI i XIII, nombroses viles del departament, decidides a defensar-se de les guerres entre senyors feudals, van decidir construir fortificacions per protegir-se. Aquest va ser el cas del Voló el 1197.

L'any 1462, la vila encara estava "tancada i ben emmurellada", envoltada de muralles i protegida per 3 torres, que corresponien, cadascuna, a una porta d'entrada.

La primera porta estava situada "a l'Orient", a l'inici del carrer Nou (actualment *rue Neuve*). La segona, coneguda com a porta d'Occident, i anomenada "Lo Portalet", es trobava al final de la *rue Rouille*. La tercera es trobava al sud de la vila i era coneguda com a *torre quadrangular*. Encara es conserva a la *rue del Molí vell*.

Va ser construïda amb còdols de riu i té diverses espitlleres amb l'objectiu de defensar el pas de gual del riu, via de pas obligat per anar a Catalunya o cap als ports de la costa.

Als anys 30, i a causa d'un despreniment de pedres, van haver de ser enderrocats 3 metres de la part superior de la torre. Entre el 1999 i el 2005, ha estat restaurada i rehabilitada.

Capella de Saint Antoine

Sant Antoni l'Eremita o el Gran és el segon sant patró del Voló.

La capella que li és dedicada va ser construïda el 1417 sobre el que era el segon cementiri de la vila.

El retaule conservat a l'interior, realitzat el 1712, està declarat com a bé d'interès nacional.

La campana data de 1642 i pesa 80 kg.

Església de Sainte Marie

La portalada de l'església mostra l'apogeu de l'escultura romànica. El fris va ser realitzat, durant la segona meitat del segle XII, pel *Mestre de Cabestany*.

En aquest fris podem veure-hi 6 escenes de la infància de Crist, que es llegeixen de dreta a esquerra.

A l'interior, el retaule de l'altar major és d'estil barroc flamíger i està dedicat a la verge i a Sant Antoni l'Eremita (1755).

Cal destacar també el panell o taula dels dos Sant Joan (segle XV), la predel·la (segle XV) i les taules del Rosari (segle XVII), així com el retaule de la Santa Creu (segle XVIII).

La sagrera (el nucli antic de la vila)

A principis del segle XI, els pagesos van començar a construir les celleres al voltant de l'església, en un radi de 30 metres dins de l'espai sagrat, per tal protegir els seus béns de les sostraccions abusives i de la rapinya. En molts dels municipis de la zona, aquest espai estava fortificat i va donar origen al nucli de la vila.

Al Voló existeixen documents de principis del segle XIV que mencionen la sagrera, tot i que no serà fins a l'inventari reial de 1364 que apareixerà citada diverses vegades. La sagrera estava envoltada d'una fossa i probablement una part del seu perímetre devia tenir murs, al segle XV, ja que se sap que una porta en tancava l'accés.



Església de Sainte Marie

La portalada de l'església mostra l'apogeu de l'escultura romànica. El fris va ser realitzat, durant la segona meitat del segle XII, pel *Mestre de Cabestany*.

En aquest fris podem veure-hi 6 escenes de la infància de Crist, que es llegeixen de dreta a esquerra.

A l'interior, el retaule de l'altar major és d'estil barroc flamíger i està dedicat a la verge i a Sant Antoni l'Eremita (1755).

Cal destacar també el panell o taula dels dos Sant Joan (segle XV), la predel·la (segle XV) i les taules del Rosari (segle XVII), així com el retaule de la Santa Creu (segle XVIII).

La sagrera (el nucli antic de la vila)

A principis del segle XI, els pagesos van començar a construir les celleres al voltant de l'església, en un radi de 30 metres dins de l'espai sagrat, per tal protegir els seus béns de les sostraccions abusives i de la rapinya. En molts dels municipis de la zona, aquest espai estava fortificat i va donar origen al nucli de la vila.

Al Voló existeixen documents de principis del segle XIV que mencionen la sagrera, tot i que no serà fins a l'inventari reial de 1364 que apareixerà citada diverses vegades. La sagrera estava envoltada d'una fossa i probablement una part del seu perímetre devia tenir murs, al segle XV, ja que se sap que una porta en tancava l'accés.

